

議藝份子

編輯的話

若把《議藝份子》比喻成一道佳餚，投稿者便是烹調菜式的大廚，絞盡腦汁創造出精采絕倫文章內容；而审稿者則是負責試味道的把關經理，他們精確指出需要修改之處，使文章更佳完滿；而閱讀者是品嚐美食的顧客，能夠細細咀嚼這些入選文章的豐富滋味；而編輯，則是建立溝通橋樑的服務生，如同螺絲釘般把所有環節聯繫起來，負責處理「上菜」前後的一切瑣事。

我很榮幸能夠擔任這次《議藝份子》的編輯職務，在這次的編輯過程中，第二十七期的從無到有，一路上有著許多人的鼎力支持與協助，《議藝份子》才得以如此順利出刊，除了前任編輯睿涵的熱心提點，給予我許多幫助和鼓勵，也感謝中央藝研所師長們一直以來的支持，在此表達由衷的感謝之意。

本期《議藝份子》增納「藝評與書評」項目，拓寬徵稿範圍，使得期刊內容更加豐沛多元。期待有越來越多的藝術同好們在此平台互相切磋交流，並踴躍分享研究成果。

學生會編輯部 林 晏

2016.9.7



